

نفسا شفاية **الخصم قتان** **شر الخصم حقيقة** هو ايراد  
 التكلم ويطلق على الدال على الارادة مجازا وهو المراد  
 هنا شفه ولما متصل او منفصل لانه اما ان يستقل بنفسه  
 فالمنفصل اول الابل يعلق معناه باللفظ الذي قبله بالمتصل  
**ص** الاول المتصل وهو خمسة الاسماء وهو الاخراج  
 بالاواحدى اخواتها **نوع** الجمهور المتصل اربعة انواع  
 وزاد من الحجاب ونوعه الصنف خامسا فالاول الاسماء  
 وعرفه بما ذكر فقوله اخراج جنس يتدرج تحته كل الخصم  
 وقوله بالاجزاء منه ما عدا الاسماء وقوله واحد لخواصها  
 اي شواخصها **واجاستا** وخصر الابل بالذكر لانها اصل اذوات  
 الاسماء **واغنى** بالالتنبيه على فساد تعبير المنهاج بالواد  
 طاقه في شفه والى جعلها بمعنى اول لان الاسماء لا يكون  
 بالجمهور بل واحد منها **اولم** حتى الي تقييد الابدع الصفه  
 اجترار عن الصفة كقول تعالى لو كان فيهما الهة الا سلفنا  
 فعل في المنهاج لان الله ابقى الى ذهن السامع عند ذكر الابدع  
 الاستفاغنى ذلك عن اجتراره لا سيما مع تقدم ذكر الاخراج  
 كما اعتد الشرح جمال الدين بن مالك في شرح الكافية عن لم يتبد  
 وهو مصرح بان الا التي للصفة اخراج فيها وسبب تحقيق  
 معناه وقوله بالاواحدى اخواتها يخرج ما لو قال على التام  
 مابه

مابه او اخط وفيه رجحان في الجاوي للماوردى **جد** انه  
 استباح لانه صريح بحكه فاغنى عن لفظه والتا في لا  
 يصح لانه واعد بالاستثنا اذ قال استثنى وخطا غير استثنا  
 اذ قال اخط **من** متكلم واحد وقيل مطلقا **اش** اعتبر بعض  
 الاصوليين في الاتصال كونه من متكلم واحد ليخرج ما لو  
 قال الله تعالى اقولوا للمشركين فقال النبي على الاتصال الا ليس  
 فهو منفصل وقيل مطلقا ونزلوا اسما الذي صلى الله عليه  
 منزله للاسما المصريح به في كلام الله تعالى وجعلوه متصلا  
 وكان يدعى للصنف تاخير هذا الخلاف عن ذكر الاتصال  
 وهو ترجيح الاول متابع للهندى وقال الفاضل **الموردى** في التفسير  
 انه الصحيح لكن ما خذ في ذلك السماع ماله ان من شرط الكلام  
 صدوره من ناطق واجد حتى لو قال القائل زيد فقال الخواص  
 لم يكن كلاما وقد زيف بن مالك هذه المقالة وقال بل هو  
 كلام لا شتماله على حد الكلام وليس الشاى الناطق مقبولا  
 كالم يكن الحداد الكاتب معبرا في كون الخط خطأ والفاغنى  
 ان يمنع استتماله على حد الكلام وقوله فانه لو اخطوا خطا  
 الى اخره ليس مثله فانه اذا كتب رجل يسمي هذا خطا ولو لم  
 يكتب معه غيره بخلاف ما اذا قال زيد فانه ليس كلاما فان  
 شتم ولو كتب مع زيد فاضل ونحوه من كتابه اخر يمنع كون